



"Cum historia pro securitate!"

**SZEMERE BERTALAN
MAGYAR RENDVÉDELEM-TÖRTÉNETI
TUDOMÁNYOS TÁRSASÁG**

✉ : H-1037 Budapest, Haránt utca 12.

☎ : (+36/06-1) 250-6199 ; @ : paradi.jozsef@gmail.com

Web: <http://www.szbmrtt.atw.hu>

A körlevelek megtalálhatók a Szemere Bertalan Magyar Rendvédelem-történeti Tudományos Társaság honlapján

Tárgy: Kiállítás megnyitó

**KÖRLEVÉL
(2016-216)**

Tisztelt Tagtársaim, Kedves Szimpatizánsok!
Ezúton tájékoztatlak Benneteket arról, hogy

2016. VIII. 18-án (csütörtökön) 15⁰⁰ órakor
az Ópusztaszeri Nemzeti Történeti Emlékpark
területén került sor
a Magyar Királyi Csendőrség
témakörében

Magyarországon 1945 után az első állandó kiállítás megnyitójára.

Csendőrség-történeti kiállítás létrehozására már az 1930-as években is sor került a Budai Várban a Hadimúzeumban a csendőr hősi halottak domborművének a leleplezése kapcsán. Emellett pedig a testületnek — a Magyar Királyi Rendőrséghez hasonlóan — is volt a magyar csendőrség történetét bemutató állandó kiállítása a Szombathelyi Csendőr Kerület-parancsnokság épületében. E gazdag anyaggal rendelkező kiállításoknak a háborús pusztítást túlélte maradványai azonban az 1945 utáni politikai küzdelmek, illetve a magyar pártállami diktatúra időszakában felmorzsolódtak, mivel a fizikai épségének megóvása érdekében mindenki szabadulni igyekezett e relikviáktól.

A magyar állampárt kultúrát sújtó diktatúrája kivitelezése szabályozási metodikájának pedig a lényegét alkotta az úgynevezett „**hármast**”. Tiltottak mindent a magyar kultúrában, ami nem volt összeegyeztethető a pártállami ideológiával. Tűrték azokat az alkotásokat, eseményeket stb., amelyek nem álltak szöges ellentétben a marxizmus-leninizmus eszmerendszerével. Támogatták a kultúra azon szféráját, amelyeket hasznosítani tudtak a pártállam ideológiájának erősítése érdekében.

A Magyar Királyi Csendőrség témaköre e rendszerben a tiltott témák közé tartozott, mivel 1945-ben — a szalámi taktika részeként — az első szervezetek között esett áldozatul a magyar politikai küzdelemnek. ROSENFELD (RÁKOSI) Mátyás által irányított Kommunisták Magyarországi Pártja (KMP) — majd Magyar Kommunisták Pártja (MKP), később pedig a szövetségesei felszámolása kapcsán a Magyar Dolgozók Pártja (MDP) — a Magyar Királyi Csendőrséget a polgári magyar állam egyik legszilárdabb és legbiztosabb támaszának tekintette,

ezért a szervezetet az elsőként likvidálandó testületek közé sorolta, az esetleges újjászervezése pedig a későbbiek során szóba sem jöhetett. A kommunistáknak az állam átalakításához fűződő koncepciójába ugyanis nem fért bele a polgári rendszer értékeit védő és annak szellemiségében tevékenykedő rendvédelmi testület.

A rendszerváltás időszakára már szinte kiürült az ország a csendőrség-történeti relikviák tekintetében. A Magyar Királyi Csendőrség emigrációba kényszerült tagjai azonban 1947. VI. 21-én Grazban létrehozták a Magyar Királyi Csendőr Bajtársi Közösség (MKCsBK) társadalmi szervezetet, melyet később az USA-ban regisztráltak és napjainkban is USA székhellyel működik, bár a tagság valamennyi lakott kontinensen megtalálható. A társadalmi szervezet tagjai azonban ma már zömében nem a néhai csendőrök, mivel legtöbbször már nem él, hanem a leszármazottaik, illetve a témakör iránt érdeklődők.

A Magyar Királyi Csendőr Bajtársi Közösség tagjai — hasonlóan az azonos sorsra jutott honvéd bajtársaikhoz — összegyűjtötték testületük ruházatait és felszerelési tárgyait, melyet Torontóban a „Magyar Királyi Csendőrség és Vitézségi Múzeum” nevű állandó kiállítás formájában mutattak be. 1984-ben a Magyar Királyi Csendőr Bajtársi Közösség (MKCsBK) anyagi és személyi fedezet hiján kénytelen volt a múzeum tulajdonjogát a Torontói Magyar Házra átruházni, amely az emigráns magyar szervezetek közösségi megmozdulásainak a színtereként jött létre. A múzeumot a Magyar Ház „Magyar Királyi Fegyveres Erők Múzeuma” néven működtette. A rendszerváltáskor a kiállítást a létrehozók és a Torontói Magyar Ház vezetősége egyaránt haza kívánta hozni, azonban más-más helyen szerették volna az óhazában elhelyezni. Végül is — a tulajdonjoggal rendelkező — Torontói Magyar Ház vezetősége az anyagot a Hadtörténeti Intézet és Múzeumnak adta át, ahol azóta a hazatért anyag egy részéből két alkalommal rendeztek a Magyar Királyi Csendőrség történetét bemutató ideiglenes kiállítást.

A magyar múzeumok ugyanis nem voltak felkészülve arra, hogy az évtizedekig elhallgatott témák számára állandó kiállításokat hozzanak létre. E témaköröket is besorolták a többi téma közé. Ily módon a pártállam időszakában mellőzött témákat megtestesítő gyűjtemények ugyanúgy a rotációs rendszer részévé váltak, mint azok a gyűjtemények, amelyek a rendszerváltást megelőzően nem kerültek tiltólistára. Ez a helyzet azonban kiváltotta azoknak a rosszallását, akik ugyanúgy szerették volna állandó kiállításokon tudni az emigrációban nagy nehézségek árán létrehozott gyűjteményüket az óhazában is, mint a tengerentúl. Nem vizsgálta különösebben őket azon „engedmény” sem, hogy ezen kiállításokat a megszokottnál valamivel hosszabb ideig tartották nyitva, hiszen a többnyire hat vagy kilenc hónapos kiállítási időszakot minden esetben több éves szünet követett.

Ilyen körülmények között továbbélt a Magyar Királyi Csendőrség történetét bemutató torontói kiállítást létrehozó csendőrök azon elképzelése, hogy a pártállami diktatúra megszűntével a testület történetének csonka-Magyarországon állandó kiállítóhelye legyen. Dr. REKTOR Béla szkv.cső.szds. Magyar Csendőrségi Kutatóintézet, Könyvtár és Múzeum létrehozását tervezte, melyet korai és váratlan halála hiúsított meg. Vitéz KISS Gábor szkv.cső.fhdgy.-nak a Magyar Királyi Csendőr Bajtársi Közösség (MKCsBK) központi vezetőjének a koncepciója szerint pedig az állandó kiállítást csendőr őrs épületének a létrehozása és az abban folyó élet bemutatása által kívánták megvalósítani az Ópusztaszeri Nemzeti Történeti Emlékparkban. Az épület felépítésének költségeit azonban nem tudták időben elő-

teremteni és így a terv nem valósulhatott meg, annál is inkább mert a Torontói Magyar Ház a gyűjteményt kizárólag a Hadtörténeti Intézet és Múzeum számára volt hajlandó átadni. A Magyar Állam nem volt kész vagy képes arra, hogy ezt az épületet a csendőrmúzeum részére biztosítsa, hanem az épület felépítésének a teljes összegét a Magyar Királyi Csendőr Bajtársi Közösségtől (MKCsBK) várta. Mivel ez kútba esett, ezért az addig összegyűjtött összegből fedezték a Hadtörténeti Intézet és Múzeum udvarán felállított Csendőr Hősi Halottak Emléktáblája felállításának a költségeit.

A néhai csendőrök többsége ugyan eltávozott közülünk, ezzel azonban a Magyar Királyi Csendőrség történetét állandó kiállítás formájában megvalósító bemutatásának a gondolata nem merült feledésbe. Az elképzelés tovább élt a Magyar Királyi Csendőr Bajtársi Közösség (MKCsBK) új központi vezetésének a körében, amelyet a KÖRÖSSY-család testesít meg. A KÖRÖSSY-család ismét — a Magyar Királyi Csendőrség Hagyományörző Közösségének (MKCSHK) egyesületével együttműködve — felvette a kapcsolatot az Ópusztaszeri Nemzeti Történeti Emlékpark megújult vezetésével, ahol újra fogadókésztségre lettek. Időközben a Hadtörténeti Intézet és Múzeum éléről elkerült a Veritas Történetkutató Intézet főigazgatói beosztásába kinevezett dr. SZAKÁLY Sándor is pártolóan segítette az állandó kiállítás létrejöttét. Ugyancsak segítette a kiállítás létrehozását dr. PARÁDI József a Szemere Bertalan Magyar Rendvédelem-történeti Tudományos Társaság (SZBMRTT) elnöke is.

A tudományos társaság jelenlegi elnöke sikeres pályázata nyomán jött létre azon összeg, amely a torontói csendőrség-történeti kiállítás rendszerváltáskori hazaszállítása költségeinek a fedezésére lett volna hivatott. A Hadtörténeti Intézet és Múzeum — ma már nyugdíjas — munkatársai ki is utaztak Kanadába a gyűjteményt felmérni. Végül is azonban a rendelkezésre álló összeg nem fedezte a hazaszállítás költségeit. Ekkor dr. SZAKÁLY Sándor elintézte — az akkor még létező MALÉV-nál — hogy a csendőrség-történeti relikviákat grátisz hazaszállítsák. Így térhetett haza a torontói magyar csendőrség-történeti gyűjtemény.

A harmadik évezred elején azonban már nem volt mit hazaszállítani, illetve a KÖRÖSSY-család is az anyagi lehetőségekhez szabta át az eredeti elgondolást. Vitéz Kiss Gábor szkv.cső.fhdgy. központi vezető elgondolásának a kivitelezésére azért nem kerülhetett sor annak idején, mert a csendőr őrs létrehozásához szükséges összeg nem jött létre, ezért szerényebb keretek között kívánták az állandó kiállítást megteremteni. A koncepció módosításának lényege az volt, hogy a teljes őrs helyett őrs-parancsnoki iroda bemutatására kerüljön sor. Ennek az érdekében indult meg az új gyűjtési akció, melynek során 1 szervezettől kapott anyagi támogatás és 38 természetes személy adományából jött létre azon összeg, amely a csendőr őrs-parancsnoki iroda létrehozásának a költségeit már fedezte.

A csendőr őrs-parancsnoki iroda a lehető legjobb helyen van az Ópusztaszeri Nemzeti Történeti Emlékparkban, hiszen ez a kiállítóhely a magyar vidék bemutatására hivatott, amelynek szerves részét alkotta a XIX. és a XX. században a Magyar Királyi Csendőrség. Emellett pedig a csendőr őrs-parancsnoki iroda abban az épületben került elhelyezésre, amelyben a korabeli vidéki közigazgatás markáns elemei is bemutatásra kerülnek.

Nem elég azonban a témát ismerő szervezetek és személyek szakmai felkészültsége, szervezőkészsége, szükség van még a fogadóintézmény politikai prekonceptiómentes szellemiségére is, amely az Ópusztaszeri Nemzeti Történeti Emlékpark vezetősége tekintetében biztosított volt. Így jöhetett létre a csendőr őrparancsnoki iroda állandó kiállítóhely. Ezzel az emlékpark minden bizonnyal nyert, hiszen a korábbinál teljesebb képet tud nyújtani a korabeli vidéki közigazgatásról. A legtöbbet azonban minden bizonnyal a park látogatói nyernek, hiszen a korábbinál teljesebb élményben lehet részük. Úgy gondolom, hogy a magyar múzeológia is nyer a kiállítással, hiszen a rendszerváltás után 1/4 évszázaddal érkezett el oda, hogy kitorhetett a hajdani „hármast” szorításából a pártállami indíttatású rutinból azáltal, hogy a csendőrség témakörében állandó kiállításnak nyújt otthont az egyik legnépszerűbb magyar kiállítóhely az Ópusztaszeri Nemzeti Történeti Emlékpark.

A csendőr őrparancsnoki iroda állandó kiállítóhely létesítése jól illeszkedik a Magyar Királyi Csendőr Bajtársi Közösségnek (MKCsBK) a Magyar Királyi Csendőrség története bemutatására irányuló koncepciójába. E koncepció lényege, hogy a testület történetét minél több ember számára megismerhetővé kell tenni oly módon, hogy az eredeti forrásokkal, tárgyakkal stb-vel kerülhessenek közvetlen kapcsolatba, lehetőleg elkerülve a különböző magyarázatokat, a szubjektív megítéléseket a minimálisra csökkentve. E nemes célt szolgálja a már több éve eredményesen működő www.csendor.com honlap is, ahol a világ bármely pontjáról, bárki, bármikor térítés nélkül hozzáférhet a rendkívül adatgazdag honlaphoz. A sokmilliósi állami költségvetéssel működő jelenlegi magyar rendvédelmi szervezetek a saját történetükre vonatkozóan nem rendelkeznek olyan színvonalas honlappal, mint amit a Magyar Királyi Csendőr Bajtársi Közösség (MKCsBK) tart fenn a Magyar Királyi Csendőrség története témakörében.

A Magyar Királyi Csendőrség története ismeretében az állandó kiállítás megnyitóján megjelent mintegy 70-80 fő többsége megilletődötten vett részt a rendezvényen. A különböző szervezetek képviselőiben csaknem 20 fő jelent meg, a többiek pedig magánszemélyként vettek részt a rendezvényen. A résztvevők döntő többsége csonka-Magyarország területéről érkezett, azonban volt, aki a Felvidékről látogatott el Ópusztaszerre a rendezvény kedvéért. A legtávolabbról azonban kétség kívül az a nyugdíjas korú csendőr fiú érkezett — az USA csendes-óceáni partvidékéről — akinek az édesapja és a két bácsikája is csendőrként szolgált a Magyar Királyi Csendőrség személyi állományában. A megnyitó legtöbb résztvevőjét azonban nem fűzték rokoni szálak a néhai Magyar Királyi Csendőrséghez. Őket a téma iránti érdeklődés vonzotta a rendezvényre, közéjük tarozott dr. RAVASZ István honvéd alezredes a Hadtörténeti Intézet és Múzeum tudományos munkatársa, a Szemere Bertalan Magyar Rendvédelem-történeti Tudományos Társaság tagja is, aki szabadsága ideje alatt feleségével és lányával látogatott el a csendőr őrparancsnoki iroda állandó kiállítóhely megnyitójára. A megnyitó ünnepségen résztvevők életkora széles skálán mozgott, hiszen a szüleivel érkező gyermekektől a 70-es, 80-as éveikben járó idős emberekig valamennyi korosztály képviseltette magát.

A megnyitó bevezetőjeként KERTÉSZ Péter az Ópusztaszeri Nemzeti Történeti Emlékpark igazgatója 10 perces időtartammal köszöntötte a megjelenteket és méltatta mindazokat, akiknek a tevékenysége elősegítette az állandó kiállítás létrejöttét.

Ezt követően dr. SZAKÁLY Sándor a Veritas Történetkutató Intézet főigazgató-

ja tartott 30 perces előadást, melyben dióhéjban foglalta össze a testület történetét, rámutatva annak szellemiségére, máig példát mutató értékeire.

A testületet méltató előadás után dr. PARÁDI József a Szemere Bertalan Magyar Rendvédelem-történeti Tudományos Társaság (SZBMRTT) elnöke 10 percen belül mutatta be a Magyar Királyi Csendőr Bajtársi Közösséget (MKCsBK) mint az állandó csendőrség-történeti kiállítás szellemi atyját, hangoztatva hogy az Ópusztaszeri Nemzeti Történeti Emlékpark a csendőr őr-parancsnoki iroda állandó kiállítása létesítésével a néhai REKTOR Béla szkv.cső.szds. és vitéz KISS Gábor szkv.cső.fhdgy. szellemi hagyatékának megvalósítási folyamata első lépésének vált a részesévé. Dr. PARÁDI József átadta a Magyar Királyi Csendőr Bajtársi Közösség (MKCsBK) kitüntetéseit az állandó kiállítás létrehozásában kulcsszerepet játszó személyeknek, továbbá ismertette azon természetes személyeknek a névsorát, akiket — jelentős összegű támogatásuk okán — a Magyar Királyi Csendőr Bajtársi Közösség (MKCsBK) elismerő oklevélben részesített.

A megnyitót utolsó előadója VINCZE Gábor volt, aki a kiállítás létrehozásának konkrét irányítási teendőit látta el. 10 perces okfejtésének az volt a lényege, hogy megcáfolta a testülettel kapcsolatos tévhitek egyikét. A testület felosztásával kapcsolatos valótlanságok cáfolatával, illetve a valós okok ismertetésével öntött tiszta vizet a pohárba.

A megnyitót követően az Ópusztaszeri Nemzeti Történeti Emlékpark állófogadás jellegű uzsonnával vendégelte meg a meghívottakat. A közigazgatási épület — amelyben az őriroda is elhelyezést nyert — tornáca által határolt átrium jellegű udvart bearanyozó nyár végi nap sugarai lágyan simogatták az uzsonnán résztvevőket, akik élénk, baráti beszélgetést folytattak csendőrség-történeti témakörben, holott a jelenlévők döntő többsége korábban nem ismerte egymást. Megható volt látni, ahogyan a több földrészről szinte valamennyi korosztály képviselőjében eltérő hivatásokat űző sok magyar ember boldogan, egymással harmóniában beszélgetett, arról a testületről amelyet egyesek igyekeznek politikai prekonceptciók érvényesítése érdekében megosztó témaként alkalmazni a magyar nemzet tagjai közötti széthúzás szítására.

Csendőr Emlékérem

A Csendőr Emlékérem
előlapja



A Csendőr Emlékérem
hátlapja



A CSENDŐR EMLÉKÉREM ADOMÁNYZÁSÁT IGAZOLÓ KÁRTYA

A kártya előlapja



A kártya hátlapja



A Csendőr Emlékérem alapító okirata

„2. §

A Csendőr Emlékérem kitüntetés a Magyar Királyi Csendőrség tagjainak és közvetlen családtagjaiknak (feleség, gyermek, unoka) adományozható, valamint azoknak az erkölcsileg feddhetetlen és a Magyar Királyi Csendőrség szellemiségével harmonizáló életmódot folytató természetes személyeknek, akik:

- jelentősen hozzájárultak a Magyar Királyi Csendőrség történetének objektív történelemszemléleten nyugvó, politikai prekoncepcióktól mentes feltáráshoz, vagy;

- a közéletben kifejtett aktivitásukkal, illetve társadalmi munkájukkal elősegítették a Magyar Királyi Csendőrség történetének művelését, a feltárt eredmények közkinccsé tételét, illetve azok népszerűsítését, vagy;

- rendszeres adománnyal támogatták a Magyar Királyi Csendőrség történetének gondozását, vagy;

- tárgyi és írott emlékek adományozásával, illetve felkutatásával hozzájárultak a Magyar Királyi Csendőrség történetének gyarapításához. ”

A Magyar Királyi Csendőr Bajtársi Közösség (MKCsBK) az állandó csendőrség-történeti kiállítás létrehozásában kulcsszerepet vállalókat emlékérem elismerésben részesítette:



KERTÉSZ Péter

@: titkar@opusztaszer.hu

Néprajzszakos bölcész, az Ópusztaszeri Nemzeti Történeti Emlékpark igazgatója.



Dr. PARÁDI József

@: paradi.jozsef@gmail.com

Bölcészdoktor, a hadtudomány kandidátusa, nyugalmazott főiskolai tanár, a Magyar Tudományos Akadémia köztestületi tagja, a Szemere Bertalan Magyar Rendvédelem-történeti Tudományos Társaság elnöke.



vitéz PRÉDA István

@: preda62@t-online.hu

A Magyar Királyi Csendőrség Hagyományörző Közösségének az elnöke.



vitéz dr. SZAKÁLY Sándor

@: szakaly.sandor@veritas.gov.hu

A Magyar Tudományos Akadémia doktora, a Károli Gáspár Tudományegyetem Bölcsészettudományi Karának tanszékvezető egyetemi tanára, a Veritas Történetkutató Intézet főigazgatója.



VINCZE Gábor

@: pinczegabor@gmail.com

Történész, az Ópusztaszeri Nemzeti Történeti Emlékpark múzeumi csoportjának történelemtudományi munkatársa.

Az emlékérem elismerésben részesülők közül PRÉDA István számára — külföldön tartózkodás miatt — a kiegészítés később kerül átadásra.

Az elismerésben részesítettek gratulációt az e-mail címükön fogadnak.

A Magyar Királyi Csendőr Bajtársi Közösség (MKCsBK) a jelentős összegű adományozókat elismerő oklevélben részesítette:

- ARADI-BEÖTHY Péter
- BÁTHORI Mária
- BEÖTHY Kálmán
- vitéz HANGODI János
- vitéz KOVÁCS Jenő
- vitéz NEMESDARÓCZI István
- vitéz PRÉDA István
- TOKAY László
- vitéz dr. SZAKÁLY Sándor

Az Elismerő Oklevél



részére

a Magyar Királyi Csendőrség jó hírnevének
visszaállítása és népünk körében való
megismertetése érdekében az
Ópusztaszeri Nemzeti Történeti Emlékparkban
felállított csendőr őrs szoba anyagi és erkölcsi
támogatásáért.

Kelt: _____

MKCsBK
Központi vezető



Akik a Magyar Királyi Csendőrség történetét még nem, vagy csupán kevésbé ismerik, azoknak — a www.csendor.com honlapról letölthető eredeti dokumentumok digitalizált másolatai megtekintésén túlmenően — a figyelmükbe ajánlom a tudományos szintű feldolgozásokat:

- CSAPÓ Csaba: *A Magyar Királyi Csendőrség története 1881-1914*. Pécs, 1999, Pro Pannónia Kiadói Alapítvány. 186 p. HU-ISBN 963 90 7940 5. /Pannónia Könyvek./ HU-ISSN 0237-4277.

- KAISER Ferenc: *A Magyar Királyi Csendőrség története a két világháború között*. Pécs, 2002, Pro Pannónia Kiadó Alapítvány. 175 p. HU-ISBN 963 9079 82 0. /Pannónia Könyvek/ HU-ISSN 0237-4277.

- PARÁDI József: *A határszéli csendőrség 1891-1914*. Budapest, 1984, Határőrség. 91 p. HU-ISBN —

- PARÁDI József : *A Magyar Királyi Csendőrség. Az első magyar polgári, központosított, közbiztonsági őrtestület 1881-1945*. Budapest, 2012, Szemere Bertalan Magyar Rendvédelem-történeti Tudományos Társaság. 281 p. HU-ISBN 978 963 08 4794 0./A magyar rendvédelem-történet öröksége, 2./ HU-ISSN 2062-8447.

- REKTOR Béla: *A Magyar Királyi Csendőrség oknyomozó története*. Cleveland, Ohio, USA, 1980, Árpád Könyvkiadó Vállalat. 552 p. USA-ISBN 0 934214 01 8.

- SZAKÁLY Sándor: *A magyar táborig csendőrség*. Budapest, 1990, Zrínyi. 154 p. HU-ISBN 963 326 560 6.

- SZAKÁLY Sándor: *Akik a Magyar Királyi Csendőrséget 1919 és 1945 között vezették*. Budapest, 2013, Magyar Napló. 301 p. HU-ISBN 978 963 99 6127 2.

Emellett 1991 és 2016 között a *Rendvédelem-történeti Füzetek*ben publikált 451 írásmű közül 100 tanulmány jelent meg csendőrség-történeti témakörben, amelyek döntő többsége megtalálható a világhálón a

<http://epa.oszk.hu/html/vgi/kardexlap.phtml?id=2176>

honlapon. A periodikában közölt alkotások nem politikai preconcepciók alátámasztását szolgáló irományok, hanem az objektív történelemszemlélet talaján nyugvó tudományos színvonalú művek. E periodikában publikált csendőrség-történeti tanulmányokból összeállított válogatás jelent meg gyűjteményes kötet formájában:

PARÁDI József et al. (szerk.): *Magyar csendőrség-történeti tanulmányok*. Budapest, 2015, Magyar Királyi Csendőrs Bajtársi Közösség – Szemere Bertalan Magyar Rendvédelem-történeti Tudományos Társaság 401 p.
HU-ISBN 978 963 89 8288 9.

/Magyar rendvédelem-történeti tanulmányok, 1./ HU-ISSN 2415-9875.

A Magyar Királyi Csendőr Bajtársi Közösség (MKCsBK) azt szeretné, hogy az állandó csendőrség-történeti kiállítóhelyen lehetőség nyíljon a csendőrségi témájú levelezőlapok megvételére is. Mivel ilyen levelezőlapok, már a XX. század első felében forgalomba kerültek, ezért azt tartja célszerűnek, hogy ezek az esztétikus levelezőlapok kerüljenek ismét forgalomba (lásd a www.csendor.com honlap képtárában a „Szépművészet Festmények” címszó alatt). A Magyar Királyi Csendőr Bajtársi Közösség (MKCsBK) várja azon mecénások jelentkezését, akik a levelezőlapok kivitelezését, vagy azok költségeit részben vagy egészében fedezni kívánják:

csendorseg@yahoo.com

AZ ÓPUSZTASZERI NEMZETI TÖRTÉNETI EMLÉKPARK
T É R K É P E
A CSENDŐR ŐRS-PARANCSNOKI IRODA
ÁLLANDÓ KIÁLLÍTÁS HELYSZÍNÉNEK BEJELÖLÉSÉVEL



A csendőr emlékszobának helyet adó épület

A CSENDŐR ŐRS-PARANCSNOKI IRODA
ÁLLANDÓ KIÁLLÍTÁSNAK HELYET ADÓ KÖZIGAZGATÁS-TÖRTÉNETI
ÉPÜLET UTCAFRONTJA



A CSENDŐR ŐRS-PARANCSNOKI IRODA ÁLLANDÓ KIÁLLÍTÁSNAK
HELYET ADÓ KÖZIGAZGATÁS-TÖRTÉNETI ÉPÜLET
BELSŐ UDVARÁNAK BEJÁRATA



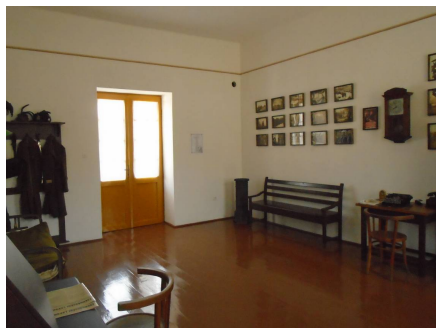
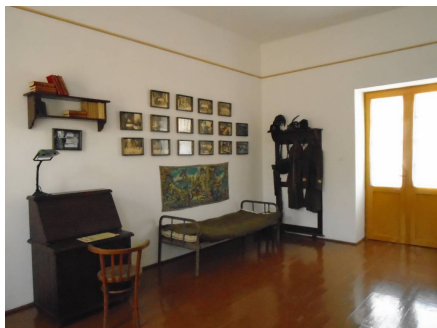
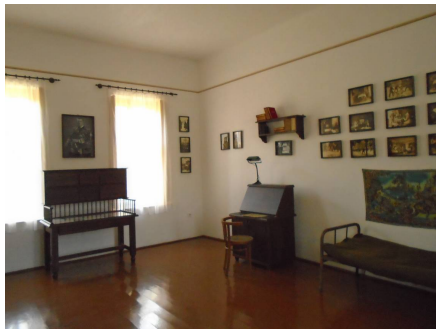
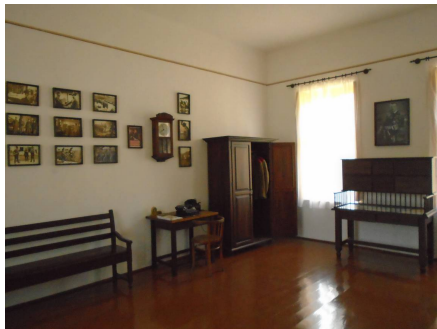
HAGYOMÁNYŐRZŐ CSENDŐR JÁRÓRÖK
A CSENDŐR ŐRS-PARANCSNOKI IRODA
ÁLLANDÓ KIÁLLÍTÁS MEGNYITÓJÁN



A CSENDŐR ŐRS-PARANCSNOKI IRODA ÁLLANDÓ KIÁLLÍTÁS BEJÁRATA



A CSENDŐR ÓRS-PARANCSNOKI IRODA
ÁLLANDÓ KIÁLLÍTÁS BELSŐ TERE



A CSENDŐR ŐRS-PARANCSNOKI IRODA
ÁLLANDÓ KIÁLLÍTÁS MEGNYITÓJÁN BESZÉDET MONDTAK



Nemzeti Rendvédelem-történetünk művelése érdekében kifejtett tevékenységek-
hez további sikereket kívánok!

Budapest, 2016. VIII. 26.

Dr. PARÁDI József
a társaság elnöke